



香港電視廣播有限公司總經理陳志雲先生台鑒：

### **香港性文化學會就無線電視「香港先生選舉」的公開信**

無線電視一向以來，與香港人伴隨成長，製作了很多高質素、高格調、老幼咸宜的節目，娛樂觀眾之餘，亦令市民大眾獲得有益資訊，令人十分讚賞。

香港性文化學會一向關注香港的性文化，推廣整全的性教育、婚姻價值及兩性平等的觀念。本會對於 貴台於 2008 年 8 月 2 日星期六晚上 8 時半至 10 時半播出的香港先生選舉節目的內容，有以下的意見，希望 貴台注意並加以改善：

- 1) 該選舉節目中，現場所有評判均為女性，並沒有男性參與，為何 貴台對香港小姐選舉的安排，可容納男女的評判及現場觀眾參與，而香港先生選舉卻拒絕讓男性參與評審及作現場觀眾？貴台是否認為只有女性才可以對男性作出合適的判斷、還是刻意營造兩性之間的情慾挑逗？由於 貴台上述的安排，該節目幾乎已淪為一個供女性觀賞及耍玩的節目，明顯涉及對男性的歧視，希望貴台注意。
- 2) 在該選舉節目的泳裝環節中，參賽者只穿著幾乎赤裸的三角泳褲，從水簾中走出，並做出不同動作向女性評判拉票，甚至容許女性評判觸摸參賽者的身體。這令人驚訝的是，如果有關環節在香港小姐選舉中，參賽者給評判觸摸，難道這不是一種騷擾的舉動？為何貴台卻容許在香港先生選舉中出現？
- 3) 雖然該節目播出的時間，已超過合家欣賞的時段。然而，星期六的晚上，仍有不少家庭一同觀賞電視節目，當中包括有大量兒童及青少年觀賞。根據廣播事務管理局(廣管局)發出的《電視通用業務守則 — 節目標準》第3章「一般節目標準」有關「製作保持莊重嚴謹」的守則中規定，「為了維持電視製作莊重嚴謹，以免使家庭觀眾尷尬或反感，表演者演出必須有分寸。」上述泳裝環節的安排，明顯容易令家庭觀眾尷尬或反感，希望 貴台留意並改善。

過去已有校長批評「無敵獎門人」節目中一些兩性遊戲意識不良，影響青少年價值觀及兩性相處的態度。而過去「香港先生選舉」的安排，已為人批評及投訴，我們驚訝為何 貴台多年來仍視批評而不見，不作改善。本會就以上三點的意見，除向 貴台作出公開呼籲外，亦會致函廣管局及平等機會委員會，要求作出調查，希望 貴台注意我們的意見；繼續製作了很多高質素、高格調、老幼咸宜的節目。如對本函有何回應，請隨時與本會的事工主任麥沛泉先生聯絡。

順頌 公祺

香港性文化學會謹啓

2008 年 8 月 9 日